

## Una mirada natural



Caja de Burgos ha iniciado un nuevo proyecto editorial con la publicación de la nueva colección *Una mirada natural*, que pretende profundizar en el conocimiento y difusión del rico patrimonio natural de la provincia de Burgos.

El primer volumen de la serie, del que Caja de Burgos ha editado 100.000 ejemplares, está dedicado a la fauna burgalesa y reúne 31 dibujos realizados por el ilustrador Fernando Fueyo, acompañados por los textos del naturalista y divulgador Benigno Varillas.

Los dos siguientes volúmenes de la colección estarán dedicados a los árboles y plantas, y a los suelos de la provincia de Burgos.

*Una mirada natural* da continuidad a las dos colecciones que desde 1976 ha venido publicando ininterrumpidamente Caja de Burgos con motivo de la celebración del Día Universal del Ahorro y que han recogido la historia, las tradiciones, la cultura, el turismo o el patrimonio artístico y natural burgalés. Gracias a estas colecciones (*Rincones singulares de Burgos*, coordinada por Enrique del Rivero; y *Páginas para nuestro pueblo*, por Fray Valentín de la Cruz), Caja de Burgos ha editado un total de tres millones de ejemplares repartidos en 35 publicaciones.

## Guía financiera básica

Unicaja, la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) y la Universidad de Málaga (UMA) han editado la *Guía financiera básica*, con el objetivo de orientar a los ciudadanos en sus relaciones con las entidades financieras y facilitar la toma de decisiones sobre los diferentes productos y servicios ofertados.

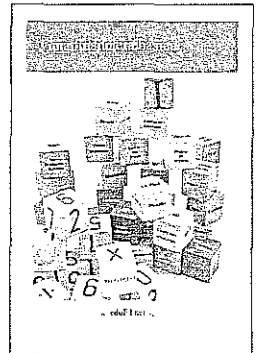
Con la publicación de esta *Guía financiera básica*, que constituye un compendio orientado a desenvolverse en el ámbito de las decisiones financieras, y se suma al portal de educación financiera *Edufinet* ([www.edufinet.com](http://www.edufinet.com)), se pretende fomentar la educación financiera, con la intención de promover una mayor transparencia, seguridad y responsabilidad en las relaciones financieras entre los ciudadanos y los intermediarios financieros, y, por tanto, una mayor eficiencia de los mercados financieros.

La publicación de esta *Guía financiera básica* y el desarrollo del portal *Edufinet* constituyen la primera iniciativa conjunta de esta naturaleza adoptada por una entidad financiera privada en el Sistema Financiero español en colaboración con Universidades públicas, y se enmarca en el ejercicio de responsabilidad social de Unicaja, como Caja de Ahorros y entidad de referencia en el Sistema

Financiero andaluz, y de la UNIA y la UMA como instituciones públicas universitarias que desarrollan actividades docentes, educativas y de investigación en el ámbito de sus competencias.

La *Guía financiera básica*, que reproduce los enfoques, contenidos, cuestiones y herramientas incluidos en el portal *Edufinet*, ofrece información sistemática y práctica, en forma de pregunta-respuesta, tanto para las personas que se acercan por primera vez al Sistema Financiero, como para aquellas que ya poseen conocimientos pero quieren profundizar más, sobre el funcionamiento del Sistema Financiero, los diferentes productos y servicios que ofrecen las entidades financieras (depósitos, créditos y préstamos, renta fija, renta variable, fondos de inversión, planes de pensiones, seguros, avales, *leasing*, *renting*, *factoring*...) y su fiscalidad, el marco jurídico de las entidades de depósitos y los derechos de los clientes, y las nociones de cálculo financiero necesarias para determinar la rentabilidad de las inversiones o el coste de obtención de financiación.

Asimismo, en la *Guía* se incluye, de manera independiente, un amplio abanico de preguntas complementarias de interés y un glosario con los conceptos más usuales en los ámbitos financiero, fiscal y mercantil.



## Doble o nada. El punto invisible

Esta obra, de la que es autora Maribel Gilsanz, contiene dos relatos que constituyen el volumen número veinticuatro de la *Colección Tertulia de los Martes*, un proyecto editorial que la Obra Social y Cultural de Caja Segovia promueve desde 1991 como actividad paralela.

Maribel Gilsanz es natural de la localidad segoviana de Navalmanzano. Las inquietudes literarias de esta escritora parecen arrancar ya desde su infancia, puesto que dice no recordar ni un solo día con su madre en el que ésta no le contase una historia. Posteriormente, de 2000 a 2005, asistió a los talleres literarios de Ramón Mayrata. Convirtiéndose la escritura, a partir de 2006, en su actividad principal. Ha participado en un libro colectivo, *Palabras para plantar primaveras*, coordinado por Miguel Díaz, de próxima publicación.

*Doble o nada* y *El Punto invisible* son sus primeras obras publicadas. En *Doble o nada*, Ricardo Cuesta es un periodista que investiga para escribir un artículo sobre las personas que llevan una doble vida. Es consciente de que la existencia ofrece cami-

nos que se bifurcan y algunas personas son incapaces de dejar uno sin recorrer. Cuando se divide su propio camino, ¿será capaz de dejar una de las direcciones sin explorar? ¿o apostará todo a un doble o nada?

En *El punto invisible*, Elvira, camarera y estudiante de Filosofía a distancia, intenta escribir un ensayo sobre el deseo. Mientras tanto, vive la dificultad de reconocer y manejar los suyos.

Los protagonistas de los dos relatos son personas obsesivas. Viven pegados a sus conocimientos sin poder librarse de ellos: las crónicas históricas, en el primero, y la literatura, en el segundo. Sus constantes dudas les hacen tomar decisiones en las que el curso de las cosas parecen decidir por ellos. Dudar es su manera de elegir.

La recaudación obtenida por la venta de esta publicación se destinará a programas solidarios y sociales.

